

**Pressedossier – IFFB 2012**

**ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE**  
Eine Intervention

mit  
Franziska Augstein  
Friedrich von Borries  
Carolin Emcke  
Julia Encke  
Romuald Karmakar  
Nils Minkmar  
Ingo Schulze  
Joseph Vogl  
Harald Welzer  
Roger Willemsen

Ein Montage-Film von  
Romuald Karmakar  
basierend auf Material von Niels Negendank, kulturzeit, ZDF/3sat  
und Haus der Kulturen der Welt

Video, Deutschland 2012, 16:9, 102 min

**Weltpremiere**

62. Berlinale, Panorama  
12. Februar 2012

**International Press**

Wolfgang W. Werner Public Relations  
Tal 46, 80331 Muenchen, Germany  
phone +49 89 38 38 67 0  
fax +49 89 38 38 67 11  
info@werner-pr.de

**in Berlin**

Christiane Leithardt, cell +49 179 104 80 64  
Wolfgang Werner, cell +49 170 333 93 53

[www.facebook.com/Demokratie.Intervention](http://www.facebook.com/Demokratie.Intervention)  
[www.romuald-karmakar.de](http://www.romuald-karmakar.de)

## *Synopsis*

Am 18. Dezember 2011 fand im Haus der Kulturen der Welt in Berlin eine Veranstaltung mit dem Titel *ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE - EINE INTERVENTION* statt. Bei dieser Intervention präsentierten zehn deutsche Intellektuelle Statements zur Gefährdung der Demokratie durch die sogenannte Eurorettung.

Politisch betrachtet besteht die »Eurokrise« weniger in der Verschuldung als in der Gefährdung der Demokratien, die die vorgebliche Rettung des Euro mit sich bringt: Die Politik spricht inzwischen von »marktkonformer Demokratie«, es haben sich Institutionen wie eine ominöse »Troika« etabliert, die demokratisch nicht legitimiert sind. Unter Vorgabe ihrer »Sparpläne« werden Selbstbestimmungsrechte beschnitten, was Rettung genannt wird, findet jeweils unter dem behaupteten Zeitdruck »der Märkte« statt. Die unter diesem Druck gefällten Entscheidungen gelten sodann als »alternativlos«.

Demokratie ist eine Ordnung, die auf der Abwägung von Alternativen beruht. Sie ist jederzeit gefährdet, besonders dann, wenn – wie in der Eurokrise – scheinbare Sachzwänge suggerieren, man habe »keine Zeit«, umständliche und langwierige parlamentarische Verfahren zu absolvieren.

Mit Statements von Franziska Augstein, Friedrich von Borries, Carolin Emcke, Julia Encke, Romuald Karmakar, Nils Minkmar, Ingo Schulze, Joseph Vogl, Harald Welzer, Roger Willemsen.



*Filmstill aus Romuald Karmakars Beitrag »Elliott Waves«  
© Pantera Film GmbH 2011  
download filmstill: <http://dl.dropbox.com/u/5888368/AADEI-Master-Foto.tif.zip>*

## *Aus den Statements*

Die Märkte werden uns dargestellt, als wären sie der Heilige Geist:  
Allgegenwärtig, allwissend. Leider scheint dieser Heilige Geist manchmal ziemlich  
schlecht beieinander zu sein. Und eine Telefonnummer hat er auch nicht.  
Deshalb wird uns mitgeteilt: Zur gegenwärtigen Politik gebe es keine Alternative.  
**Franziska Augstein**, Journalistin (*Süddeutsche Zeitung*) und Historikerin, publizierte u.a.  
»Von Treue und Verrat. Jorge Semprun und sein Jahrhundert«

Politiker sind bewusst gestaltete Produkte.  
**Friedrich von Borries**, Professor für Designtheorie an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg

Wenn wir keine Geschichte erzählen, die mehr ist als eine der nationalen Interessen  
oder der internationalen Märkte, dann bleibt Europa eine Idee ohne Eigenschaften.  
**Carolin Emcke**, Publizistin, u.a. »Stumme Gewalt - Nachdenken über die RAF«

Die Vorgaben der anonymen Märkte werden als eine unabänderliche  
Determinante betrachtet, aus der automatisch eine Handlungslogik resultiert.  
**Julia Encke**, Journalistin (*Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*)

Ralph N. Elliott entdeckte, dass die Bewegung der Märkte allein durch die  
Psychologie der Marktteilnehmer bestimmt wird.  
**Romuald Karmakar**, Filmemacher

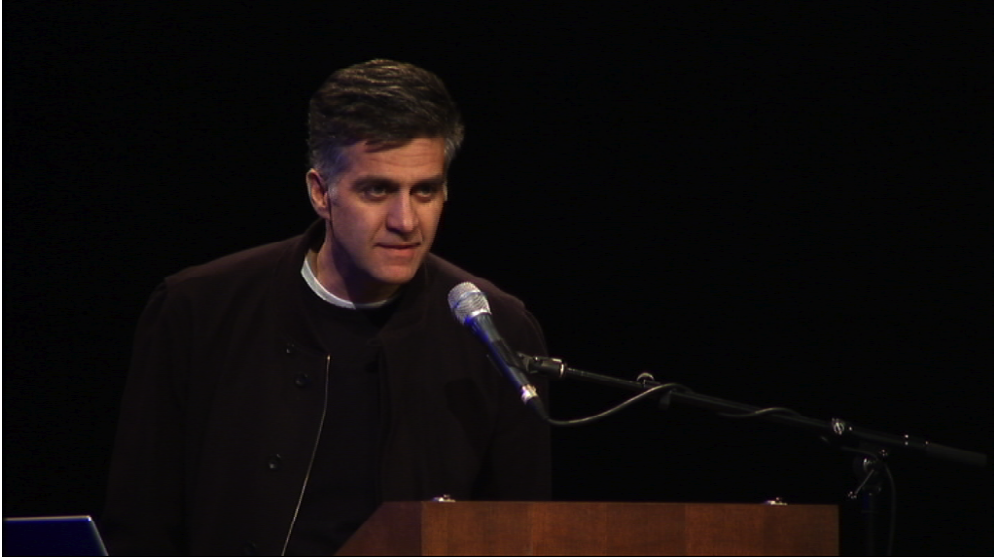
Denken Sie dran, es ist nie so, wie man's uns erzählt.  
**Nils Minkmar**, Feuilletonchef (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

Ich habe den Eindruck, dass die Sprache, die im Kanzleramt oder im Bundestag  
gesprochen wird, nicht mehr der Wirklichkeit gerecht wird. Es ist eine Sprache der  
Selbstgewissheit, die sich an keinem Gegenüber mehr überprüft und relativiert.  
**Ingo Schulze**, Schriftsteller

Jedermann weiß, dass wir uns heute in einer Atmosphäre, in einer Situation,  
in einem Milieu des Staatsstreichs befinden.  
**Joseph Vogl**, Professor für Literatur- und Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität

Es ist nicht mehr akzeptabel für einen selbst, zumindest dann, wenn man Demokratie  
gut findet, das alles hinzunehmen und in einer Haltung der Unzuständigkeit zu verbleiben.  
**Harald Welzer**, Direktor von FUTURZWEI. Stiftung Zukunftsfähigkeit. Publizierte u.a.  
»Opa war kein Nazi«, »Täter«, »Klimakriege«, »Soldaten«

Glauben Sie nicht, dass ich morgens aufstehe und denke,  
wie demokratisch bin ich heute wieder.  
**Roger Willemsen**, Schriftsteller



Bio-Filmografie von Romuald Karmakar  
[www.romuald-karmakar.de/RK-CV.Feb2012.pdf](http://www.romuald-karmakar.de/RK-CV.Feb2012.pdf)

## **ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE – EINE INTERVENTION**

Ein Montage-Film von Romuald Karmakar  
basierend auf Material von  
Niels Negendank, kulturzeit, ZDF/3sat und Haus der Kulturen der Welt

Video, Deutschland 2012, 16:9, 102 min

Mit Franziska Augstein, Friedrich von Borries, Carolin Emcke, Julia Encke, Romuald Karmakar, Nils Minkmar, Ingo Schulze, Joseph Vogl, Harald Welzer, Roger Willemsen

### Credits

Regie, Schnitt, Produzent	Romuald Karmakar
Co-Produzent	Harald Welzer
Junior Producer	Katja Lebedjewa
Kamera	Uli Köhler Manuel Forster
Ton	Rolf Bernhardt
Ton- und Videotechnik (HKW)	Andreas Durchgraf
Tonschnitt / Tonmischung	Matthias Lempert
Colorist	Philipp Orgassa
Conform	Christian Tröger
Technical Coordinator	Alexander Falk
Postproduction Coordinator	Frieda Oberlin Lola Knoblach
Untertitel	Rebecca Stuart, Christina Gauglitz alias film + sprachtransfer John Middleton
Pressebetreuung	Wolfgang W. Werner Public Relations
Rechtsberatung	Thomas G. Müller
Visual Communication	Matthias Hafner, Frederik Birth

Eine Produktion der Pantera Film GmbH

In Co-Produktion mit  
ZDF/3sat  
FUTURZWEI. Stiftung Zukunftsfähigkeit  
Haus der Kulturen der Welt

Mit freundlicher Unterstützung von German Films

© 2012 / All Rights Reserved

[www.facebook.com/Demokratie.Intervention](http://www.facebook.com/Demokratie.Intervention)  
[www.romuald-karmakar.de](http://www.romuald-karmakar.de)